

## Oper Oder-Spree 2019

Oper Oder-Spree bietet jungen Sängerinnen und Sänger die Übernahme von Partien in der jährlichen Opernproduktion an. Die intensiven Probenphasen im Workshopcharakter sowie die hohe musikalische Qualität bieten vielfältige Möglichkeiten, Bühnenpraxis und Bühnenerfahrungen unter optimalen Bedingungen und in Zusammenarbeit mit einem erfahrenen Team zu sammeln.

Im Sommer 2019 wird Wolfgang Amadeus Oper "Die Zauberflöte" in einer bearbeiteten Version für das Musiktheaterfestival Oper Oder-Spree inszeniert.

Für die Besetzung der elf Rollen suchen wir Sängerinnen und Sänger (bis 35 Jahre). Es können sich Studierende oder Absolventen bewerben, aber auch freiberuflich tätige Sängerinnen und Sänger. Der Bewerbung in deutscher Sprache sind ein Lebenslauf sowie eine Liste der bisherigen Bühnenerfahrungen beizufügen. Erforderlich sind darüber hinaus eine Tonprobe sowie ein Porträt- oder Theaterfoto.

Bewerbungsschluss ist 9. Januar 2019. Das Vorsingen findet voraussichtlich am 9. Februar 2019 in Berlin statt. Die Einladungen für das Casting werden ab 15. Januar 2019 versandt. Der Ort des Vorsingens wird mit der Einladung noch bekannt gegeben. Es soll ein Stück aus dem eigenen Repertoire, sowie optimal ein Stück aus "Der Zauberflöte" oder eines des deutschen Opernrepertoires vorgesungen werden. Zusätzlich werden mit der Einladung zum Vorsingen Texte versandt, die dann zum Casting auswendig gestaltet vorgetragen werden sollen.

Folgende Rollen sollen besetzt werden

Sarastro	Bass
Tamino	Tenor
Sprecher, Erster Priester, Zweiter geharnischter Mann	Bass
Königin der Nacht	Dramatischer Koloratursopran
Pamina	Lyrischer Sopran
Erste Dame, ein altes Weib - Papagena, Erster Knabe	Sopran
Zweite Dame, Zweiter Knabe	Lyrischer Sopran/hoher Mezzosopran
Dritte Dame, Dritter Knabe	Mezzosopran
Papageno	Bariton
Monostatos, Sklave	Tenor, Spieltenor, Charaktertenor
Erster Geharnischter/ 2. Priester	Tenor

Regie: Geertje Boeden  
Musikalische Leitung: Georgios Vagianos  
Ausstattung: N.N.



Bewerbungen	bis einschließlich 9. Januar 2019 sind ausschließlich per Email an <a href="mailto:info@operoderspree.de">info@operoderspree.de</a> zu richten tabellarischer Lebenslauf mit Bühnenerfahrungen, Porträtfoto, Tonprobe
Vorsingen	9. Februar 2019 in Berlin (Ort wird noch bekanntgegeben) Einladungen zum Casting ab 15. Januar 2019 per Email
Voraussetzungen	Die Bewerberinnen und Bewerber sollen beim Casting ein Musikstück ihrer Wahl sowie ein Stück aus "Der Zauberflöte" oder eines des deutschen Opernrepertoires vortragen. Deutsche Sprachkenntnisse sind wünschenswert, zumindest fundierte Kenntnisse in der deutschen Aussprache. Auswendiger, gestalteter Vortrag eines Textes aus der Zauberflöte (wird mit der Einladung zum Vorsingen versandt)
Proben	1. Probenphase: 16.4.2019 - 11.5.2019 2. Probenphase: 20.6.2019 - 3.7.2019 Generalprobe Beeskow: 17.7. 2019
Spieltermine	4.07. 2019 20.00 Uhr Premiere in Neuzelle (weitere Vorstellungen: 5.07. 20.00 Uhr; 6.07. 20.00 Uhr; 7.07. 16.00 Uhr; 11.07. 20.00 Uhr; 12.07. 20.00 Uhr; 13.07. 20.00 Uhr) 18.7.2019 20.00 Uhr Premiere in Beeskow (weitere Vorstellung 19.07.2019 20.00 Uhr)
Stipendium	Die Mitwirkenden erhalten ein Stipendium für Proben und Aufführungen in Höhe von 2.000 EUR inkl. MwSt. Reise- und Fahrtkosten werden nicht erstattet.
Unterbringung	Die Unterbringung während der Proben und Aufführungen erfolgt in einfach ausgestatteten Zimmern am jeweiligen Probenort. Es wird eine Verpflegungspauschale gezahlt.