

Der **Internationale Opernkurs** - 1991 von Kammersängerin Prof. Jutta Schlegel als Internationales Gesangsseminar gegründet - hat es sich zur Aufgabe gemacht, junge internationale Künstlerinnen und Künstler in ihrer Ausbildung zu fördern und ihnen Möglichkeiten zur Begegnung sowie zu praktischen Bühnenerfahrungen zu geben. Mittlerweile ist der Kurs weit über die Grenzen Deutschlands bekannt und Teilnehmer:Innen vieler verschiedener Länder Europas sowie aus Amerika, Asien und Australien, privat oder durch Ihre Hochschulen entsandt, treffen hier zusammen.

Team

Mit der MA Opern- und Konzertsängerin **Snežana Nena Brzaković** und dem Sänger **Bernhard Hansky** (Opernsänger) stehen dem Internationalen Opernkurs erfahrene und namenhafte Gesangsdozenten zur Seite. Gemeinsam mit den drei Dozent:Innen und Korrepetitor:Innen **Insa Bernds**, **Alexej Ilenko** und **Evgeny A. Nikiforov** sind sie für den musikalischen und gesanglichen Unterricht verantwortlich und unterstützen die Teilnehmer:Innen dabei, ihr Können zu vervollkommen und zu erweitern. **Lars Franke** gibt seine vielfältigen Erfahrungen als ausgebildeter Opernregisseur sowohl bei der Inszenierung von „Oper in der Scheune“ als auch bei dem individuellen und szenischen Unterricht weiter. Bei der Vorbereitung und Durchführung der Festlichen Operngala (mit dem Preußischen Kammerorchester) steht den Teilnehmer:Innen der erfahrene Dirigent **Vinzenz Weissenburger** (Staatsoper Berlin) zur Seite.

Kursinhalte

Profiliert hat sich der Kurs insbesondere dadurch, dass neben dem **Einzel- und Gruppenunterricht** auch **Konzert- und Aufführungspraxis** unter professionellen Bedingungen und vor großem Publikum angeboten werden kann. Weiterhin gehören auch **szenischer** sowie **Interpretationsunterricht**, **Kurse in Atemtechnik** und **Körpertraining** sowie ein **Bewerbst raining** mit individueller Beratung und Vorsingstraining dazu. Ebenfalls beinhaltet der Stundenplan auch die Arbeit mit einem **erfahrenen Dirigenten** und einem **Orchester**. Die Kursinhalte werden von den Dozent:Innen und Korrepetitor:Innen in deutsch, englisch, russisch, spanisch und serbisch unterrichtet.

Aufführungen

Alle Teilnehmer:Innen des Opernkurses wirken an der Vorbereitung und Erarbeitung der Operncollage **Oper in der Scheune** mit. Über die Teilnahme an der **Festlichen Operngala** (mit Orchester) entscheiden die Dozent:Innen gemeinsam mit dem Veranstalter nach Eignung. Konzert- und Künstleragenturen werden zu allen Veranstaltungen eingeladen.

- ❖ Oper in der Scheune 12.08. - 14.08.2022 (Ragower Mühle)
- ❖ Festliche Operngala 19.08. – 20.08.2022 (Burg Beeskow und Kloster Neuzelle)

Kurszeitraum/-organisation / Wettbewerb

- ❖ Die Anreise und Beginn des Kurses erfolgt am 03. August 2022, die Abreise am Sonntag, den 21. August 2022. Reisekosten werden nicht übernommen.
- ❖ Die Unterbringung erfolgt im Bootshaus Beeskow (Uferstr. 18, 15848 Beeskow) ggf. in Mehrbettzimmern mit Frühstück. Kochmöglichkeiten zur Selbstversorgung sind vorhanden.
- ❖ Wettbewerb: Die besten Künstlerinnen und Künstler werden mit dem **Grand Prix** des Landkreises Oder-Spree (1.000,-€), dem **Interpretationspreis** der Sparkasse Oder-Spree (500,-€) und dem **Publikumspreis** der Stadt Beeskow (250,-€) ausgezeichnet. Die Auswahl der Gewinner:Innen treffen die Dozent:Innen mit dem Veranstalter.
- ❖ Es gilt die bestehende Eindämmungsverordnung des Land Brandenburgs.

Teilnahmebedingung / Bewerbung

1. Teilnahmeberechtigt sind Sängerinnen und Sänger mit fortgeschrittenem oder abgeschlossenem Hochschulstudium im Fach Gesang/Gesangspädagogik mit Hauptfach Gesang.
2. Folgende Bewerbungsunterlagen sind per E-Mail an andre.burgas@l-os.de einzureichen:
 - a) Kurzvita mit Foto (Studium, evtl. Berufspraxis)
 - b) ausgefülltes Anmeldeformular
 - c) aktuelle Tonaufnahme des Bewerbers/der Bewerberin
3. Die Bewerbung muss bis zum 15. Mai 2022 erfolgen. Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Sänger:Innen begrenzt. Eine Auswahl treffen die Dozent:Innen mit dem Veranstalter.
4. Kursgebühren: 950,- EUR. Die Kursgebühr wird fällig nach erfolgter Zulassung durch den Veranstalter.
5. Die Einreise hängt von den aktuell gültigen Einreisebestimmungen ab. Zur Anreise muss eine Covid-19 Impfung oder ein Attest der Genesung (nicht älter als 6 Monate) und ein negativer Test, der nicht älter als 48 Std. ist, vorliegen. Die Teilnehmer:Innen dürfen nur symptomfrei anreisen.
6. Das im Anmeldeformular angegebene Repertoire ist für den Kurs **vortragsreif** vorzubereiten. 3 Lieder (deutsches Liedgut des 18. bis 20. Jahrhunderts), 3 Ensembleszenen sowie 3 Opernarien aus der Opernliteratur des 18. bis 20. Jahrhunderts in Originalsprache.

Weitere Informationen und Anmeldeformular unter: www.operoderspree.de